

Урок музыки.

Тема: «Эти разные марши»

Класс: 2

Тип урока: комбинированный

Цели урока:

Предметные:

- Способствовать формированию знаний и представлений у обучающихся по теме урока «Эти разные марши».
- Познакомить обучающихся с жанром – марш, и его разновидностями. Создать условия, способствующие повышению эмоциональной и музыкально-творческой активности учащихся, развитию образного мышления, чувство ритма, речи через учебную деятельность.
- Содействовать развитию познавательного интереса к предмету музыка.

По формированию УУД:

Регулятивные УУД: содействовать принятию и сохранению учебной задачи; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планированию своего действия; развитию самоконтроля при прослушивании музыкальных произведений.

Познавательные УУД: способствовать формированию понимания основных терминов и понятий музыкального искусства; выявлять различные по смыслу музыкальные интонации; учиться размышлять о музыке.

Коммуникативные УУД: содействовать развитию коммуникативно-речевых действий, конструктивных способов взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками); понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; содействовать позитивному диалогу между обучающимися (тактичности).

Личностные: способствовать формированию любви к классической музыке; способствовать бережному отношению к истории своего народа; содействовать формированию умения анализа собственной деятельности.

Оборудование: презентация; карточки синего и красного цвета, музыкальное сопровождение: «Вальс» - Чайковский, «Камаринская» - Чайковский, «Марш» - Прокофьев,

План урока:

- I. Организационный момент-1 мин.
- II. Подведение к теме урока и постановке целей-6 мин.
- III. Изучение нового материала -16 мин.

IV. Закрепление изученного материала – 12 мин.

V. Подведение итогов-2 мин.

VI. Рефлексия-2 мин.

VII. Объяснение домашнего задания – 1 мин.

Этапы урока	Содержание деятельности учителя	Содержание деятельности обучающихся	Формируемые универсальные учебные действия
I. Организационно-мотивационный этап	<p><i>Что такое, здравствуй?</i> <i>Лучшее из слов,</i> <i>Потому что, здравствуй,</i> <i>Значит, БУДЬ ЗДОРОВ.</i></p> <p>- Ребята, давайте пожелаем здоровья друг другу улыбкой.</p>	<p>- <i>(Приветствуют учителя)</i></p> <p>- <i>(Улыбаются друг другу)</i></p>	<p>Личностные УУД. Словесный метод: рассказ. Прием слухового восприятия. Фронтальная форма организации деятельности обучающихся. Дидактические средства: слово учителя.</p>
II. Подведение к теме урока. Постановка целей и задач	<p>Что вы проходили на прошлом уроке? (танцы) Послушайте, назовите лишнее. Почему? 1.-Вальс(Чайковский) 2.Камаринская (Чайковский) <u>3. Марш(Прокофьев)</u> Почему? Давайте попробуем сформулировать тему урока. Кто-нибудь знает, что такое марш? Слово <u>марш</u> в переводе с французского</p>	<p>- <i>(Отвечают на вопросы поставленные учителем)</i></p> <p>-Потому что это марш, а не танец.</p> <p>- Сегодня тема нашего урока «Эти разные марши».</p>	<p>Регулятивные УУД Метод объяснения. Прием слухового восприятия и зрительного восприятия. Фронтальная форма организации деятельности обучающихся. Дидактические средства: слова учителя. Регулятивные, коммуникативные УУД.</p>

<p>На экране названия пьес: шествие кузнечиков, ходит месяц над лугами, марш, марш деревянных солдатиков, похороны куклы.</p>	<p>означает ходьба, шествие. Шаг левой ногой, шаг правой... Техника элементарная - ходьба.</p> <p>Кто-нибудь знает, какие бывают марши? Есть несколько типов маршей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • В строевом, походном марше на первом плане — организующий ритм. • Встречный марш, который исполняется во время церемонии встречи гостей, отличается торжественностью, величавостью. • Концертный марш, посвященный патриотической теме, всегда несет в себе праздничное, приподнятое настроение. • Похоронный марш полон скорби и сдержанной суровости. <p>Как вы думаете все эти пьесы – марши? Откроем учебник на странице 26-27.</p> <p>Поставьте цели. Что хотите узнать на уроке? Как вы думаете, где можно услышать марши?</p>	<p>- (Ставят цели к уроку по теме «Эти разные марши»)</p>	<p>Метод беседы, поощрения, педагогической поддержки. Приемы слухового восприятия, развития воображения, мышления. Фронтальная форма. Дидактические средства: слова учителя.</p> <p>Познавательные и коммуникативные УУД. Метод беседы, поощрения, демонстрации. Прием зрительного и слухового восприятия, прием самооценивания. Фронтальная форма. Дидактические средства: слова учителя, презентация.</p>
<p>III.</p>	<p>- Каждый, перед собой поставил</p>	<p>- (Слушают объяснение</p>	<p>Коммуникативные,</p>

<p>Изучение нового материала</p>	<p>определенные цели и, чтобы их добиться, наш урок мы построим в виде игры.</p> <p>1 игра. (памятник раненому солдату) -Внимательно посмотрите на картинку. -Как вы думаете, какой марш можно здесь услышать? - Я предлагаю вам два варианта марша, выберите подходящий. (спортивный -футбольный, встречный) Правильно, Встречный марш, автор Семён Чернецкий. Почему? -Какой он по характеру? Выберите подходящие слова. -Итак, какой марш мы услышали?(Встречный)</p> <p>2 игра. -Кто узнал, где это находится? -Как вы думаете, название какой пьесы больше всего подойдёт к этой картинке, из тех, которые мы рассмотрели. -Давайте послушаем, и определим, является ли эта пьеса маршем? Видео ряд (шествие кузнечиков). -Итак, какой марш мы услышали на этой остановке? -Какие ещё пьесы остались? А они являются маршами? Что для этого нужно сделать?(послушать)</p>	<p>учителя) - (Слушают учителя)</p> <p>-Здесь можно услышать гордый, решительный, смелый марш</p> <p>- (слушают Футбольный и встречный марш)</p> <p>- Встречный. - (высказывают свое мнение о прослушанном музыкальном произведении)</p> <p>- (высказывают свои предположения)</p> <p>- (слушают пьесу)</p> <p>- Шествие кузнечиков. - (высказывают своё мнение)</p> <p>- (Слушают задание, которые говорит учитель. Слушают</p>	<p>познавательные, личностные УУД. Методы рассказа, беседы, демонстрация, поощрение. Приемы слухового и зрительного восприятия, ответа на поставленный вопрос, развития мышления. Фронтальная форма организации деятельности. Дидактические средства: слова учителя, презентация музыкальное сопровождение.</p> <p>Личностные, познавательные, коммуникативные, регулятивные УУД. Методы демонстрации аудиозаписи, демонстрации, беседы, анализа, поощрения. Приемы зрительного и слухового восприятия, сравнения, прием самооценивания. Фронтальная форма. Дидактические средства: аудиозапись музыкального</p>
----------------------------------	---	---	--

	<p>-Послушайте и определите. Если это марш синяя карточка, если нет - красная.</p> <p><i>Видеоряд марша Похороны куклы. Кто автор?(Чайковский) Видеоряд Ходит месяц над лугами- р.н.песня Кто автор?(Прокофьев).</i></p>	<p><i>пьесы. Поднимают соответствующие карточки)</i></p>	<p>произведения, презентация.</p>
<p>IV. Закрепление изученного материала</p>	<p>- Скажите, с какими маршами мы сегодня познакомились? Какие вы запомнили?</p> <p>- Сейчас я предлагаю вам нарисовать марш, который вам больше понравился. Например, если я захочу нарисовать «Марш деревянных солдатиков, я могла бы нарисовать солдат, идущих с барабанами.</p>	<p>- «Похороны куклы» - Петр Чайковский, «Ходит месяц над лугами» - Сергей Прокофьев, «Шествие кузнециков» - Сергей Прокофьев, «Марш деревянных солдатиков» - Петр Чайковский</p>	<p>Познавательные, регулятивные, личностные, коммуникативные УУД. Методы объяснения, демонстрации, поощрения, упражнения. Прием зрительного и слухового восприятия, прием ответа на поставленный вопрос, прием развития памяти, прием самооценивания. Фронтальная форма</p>
<p>V. Подведение итогов</p>	<p>Итак, что такое марш? Расскажите по схеме, чему научились на уроке? -Я знаю... -Я запомнил... -Я выяснил...</p>	<p>- <i>(отвечают на поставленные вопросы учителя, подводят итоги урока)</i></p>	<p>Коммуникативные УУД. Метод опроса. Прием слухового восприятия, прием ответа на поставленный вопрос. Фронтальная форма. Дидактические средства:</p>

			слова учителя.
VI. Рефлексия	<p>-А теперь поднимите карточки: Синяя карточка-урок понравился. Я активно работал на уроке, с заданиями справлялся успешно. Красная карточка- урок понравился., но некоторые задания были сложными для меня, но я справился.</p>	<p>- <i>(Слушают объяснение выполнения рефлексии)</i> - <i>(Оценивают свою деятельность на уроке)</i> <i>цвета)</i></p>	<p>Личностные, регулятивные УУД. Метод объяснения, демонстрации, иллюстрации. Прием зрительного и слухового восприятия, самооценивания. Индивидуальная и фронтальная форма организации деятельности обучающихся</p>

